

Laura Anahí Fernández Szwarc

Nacimiento: 11 de enero de 1978

Contactos: luraszwarc@gmail.com
akantaros@gmail.com

Teléfono: +34677446177

Formación académica:

2000-2004: Estudios en Arte Dramático. Universidad de Alcalá de Henares. España.

1999-2003: Estudios de Ciencias de la Educación, Universidad de Alcalá de Henares. España.

1990-1995: Bachillerato especializado en letras. Colegio "Nicolás Avellaneda". Buenos Aires, Argentina.

1992-1994: Estudios en la Escuela "Armar, Danza teatro". Materias: Laban, Composición, música, danza clásica, contacto, acrobacia, danza moderna, interpretación, expresión corporal. Dirección: Silvana Cardell y Silvia Pritz. Buenos Aires, Argentina.

1984-1994: Conservatorio de Realización artística "DAN-ZAS". Materias: ballet, danza moderna (técnicas: Graham, Cunningham, Humphrey, Nicolais, Contacto, Limón), expresión corporal, jazz, música, composición, coreografía. Dirección: Paula Schapiro. Buenos Aires, Argentina.

Formación especializada pedagógica:

- Desde el 2012 hasta la actualidad hemos participado en congresos y encuentros en diferentes latitudes; se puede visualizar en el enlace:
<https://akantaros.wordpress.com/jornadas-y-congresos/>
- Participación en "II Encuentro latinoamericano de Teatro Foro". (Xela) Guatemala. Enero 2012.
- Seminario y clases con Daniel Calmels desde el 2006 hasta la actualidad.
- Participación en el "II Encuentro Red Magdalena, teatro y arte con mujeres" (Buenos Aires) Argentina. Octubre-noviembre 2011.
- Participante en el V encuentro de educación infantil "Escuela infantil para escuchar y sentir". (Madrid) España. Mayo 2011.

- Participante en el seminario internacional "La infancia, el juego y los Juguetes. (Buenos Aires) Argentina, octubre 2010.
- Participación en las Jornadas de Animación a la Lectura, Arenas de San Pedro (Madrid) España. Junio 2010.
- Participación en las IX Jornadas "Arte, Cultura y sociedad"; Jornadas de Reflexión Teórica en torno al Juego. Organizadas por Tyl Tyl. (Madrid) Febrero. 2008.
- Participación en jornadas de Formación y Seminarios (Inmigración, Ley de Extranjería, Inserción Sociolaboral, Educación en el Tiempo Libre, Encuentros de la red "La Morera", Jornadas de interculturalidad) DF. y Jalapa (México), Buenos Aires (Argentina), Madrid y Barcelona (España). 2002-octubre 2006.
- Jornadas de Animación a la lectura organizadas por Myrna Rivero del Aula de Casa de América, octubre 2005. Madrid España.
- Participación en los Encuentros de la Red La Madeja (entidades de economía social). Abril 2002 y septiembre 2005. Madrid, España.
- Participación en encuentros de la Red la Morera convocadas por Adolfo Colombres y Ricardo Santillán. Buenos Aires, (Argentina). Octubre 2005 y marzo 2006.
- Participación jornadas de Formación y Seminarios (Inmigración, Educación en el Tiempo Libre, Educación en valores, Educación medio ambiental). 2000- 2002.
- Curso de Coordinadores/as de Tiempo Libre. Escuela de Tiempo Libre CEIFE. Duración: 200 horas teórico prácticas y 120 prácticas. (Marzo – junio de 2.001).
- Curso de Formación Básica para la Gestión de Asociaciones. Escuela de Animación y Educación Juvenil de la Comunidad de Madrid. (Abril de 2.000).

Experiencia Profesional/Pedagógica

- Docente de la materia Trabajo con el cuerpo: danza en *La Escuela de Teatro de los /las Oprimidas*. En colaboración con La Tortuga: centro de creación e investigación. Desde septiembre 2016 a junio 2017. Destinatarios: adultos. (Madrid).
- Docente del Taller *Palabras cantadas* en colaboración con el Programa de coro y orquesta del Ministerio de Educación en el Centro de recepción Malvinas Argentina-Pablo Nogués. Coordinación desde octubre 2013 a la actualidad. Destinatario: Jóvenes. (Buenos Aires.)

- Docente del taller *Cántaro de letras* en colaboración con la Fuhem. Desde enero 2016 a la actualidad. Destinatarios: profesores y escritores. (Madrid.)
- Docente del taller *Baila a tu manera, el cuerpo como texto y Entonces baila* en colaboración con Pedagogías invisibles, el Matadero, Intermediae y Centro cultural Lavapiés, desde junio 2015 a julio 2016. (Madrid.)
- Docente/tallerista de fomento lector en colaboración con el Plan Nacional de Lectura. Desde septiembre del 2013 a mayo 2015. Destinatarios: jóvenes y docentes, mediadores de lectura, bibliotecarios. (Argentina.)
- Coordinadora de los talleres: *Entre láminas, Cántaros de letras, Leo en el viento, Flor de cuento* vinculados a la lectura y la escritura desde el 2003 a la actualidad en colaboración con diferentes instituciones de España, Argentina y México.
- Docente del taller de teatro social en colaboración con el Departamento de Lengua y el Departamento de Orientación Educativa, en el Instituto Francisco de Quevedo (Madrid). Destinatarios: Jóvenes.
- Docente del ciclo “El juego en la escuela” en colaboración con Lekotek. Tartagal (Salta) Argentina. Mayo /junio /octubre/noviembre 2012.
- Docente en los talleres de verano para niños y niñas de 7 a 12 años en el programa Alas y Raíces del Consejo de Cultura de México. Meses: julio y agosto 2012.
- Docente en el curso “Los grandes también jugamos” realizado para IBBY México. en Julio 2012.
- Docente del taller de Juego dramático en el Instituto de Recreación. (Buenos Aires) Argentina. Mayo 2012.
- Co- coordinadora del taller de arte performático en la Biblioteca Nacional (Buenos Aires) Argentina. 2011 y 2012.
- Docente del curso de puesta en escena para niños y niñas, en el teatro del Canal (Madrid) España. Abril y mayo 2011.
- Coordinación del taller de teatro “Color de Ciruela” Casa Encendida (Madrid) España. Diciembre 2011.
- Coordinadora y docente de los talleres de animación a la lectura para docentes y mediadores culturales Cuernavaca (México), febrero y marzo 2012.
- Coordinadora del Rincón de padres en Colmenar viejo (Madrid) España. Marzo a junio 2011.

- Gestión y coordinación de la fundación de la Biblioteca Popular "La sin rival" en QUILIPI (Chaco), Argentina. Noviembre-diciembre 2009.
- Talleres sobre los Derechos de la Infancia. Centros Escolares de Mejorada del Campo y Velilla de San Antonio. En colaboración con Servicios Sociales de Mejorada y Velilla. (Madrid) Noviembre. 2008.
- Gestión y coordinación del programa en este espacio de educación y juego para niños y niñas de 0 a 12 años, así como su programación cultural, acciones formativas y asesoramiento familiar. CENTRO MUNICIPAL DE RECURSOS PARA LA INFANCIA "BHIMA SANGHA" (RIVAS VACIAMADRID). España. 2006-2008.
- Coordinación y planificación de actividades formativas y artísticas en la Unidad de Arte coordinada por Fernando Peirone en el Ministerio de Educación y Tecnología (Buenos Aires) Argentina. Desde octubre 2006-julio 2007.
- Coordinación y planificación de actividades formativas y artísticas "Los Jóvenes se muestran" en CAJ, Centros de actividades educativas, coordinador Luis Cabeda en el Ministerio de Educación y tecnología (Buenos Aires) Argentina. Curso 2007.
- Coordinación y planificación de actividades formativas y artísticas de fomento lector, teatro y juegos en diversos proyectos implementados junto con entidades como Casa de América, Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid, Consejería de Educación, Artes Plásticas y Cultura de Alcobendas, Consejería de Juventud de Logroño, Servicios sociales de Ávila, Consejería de Juventud de Ávila, Centro Andaluz de las Letras, Fundación Sánchez Ruipérez entre otras. Desde 2000 hasta octubre 2010.
- Coordinadora y Profesora del taller de teatro Foro dentro del marco de los talleres Jóvenes con Dos orillas. Proyecto convocado por fundaciones y entidades subvencionado por la Comunidad Europea. Febrero, marzo, abril 2006.
- Coordinadora y Profesora del taller de teatro Foro dentro del marco del Festival de Almagro (España). Julio 2008.
- Coordinación, planificación, dirección de equipo y ejecución del Proyecto de Animación a la Lectura y Educación en Valores; "¡A por el arte!"; realizado en diversos centros escolares pertenecientes al municipio de Rivas Vaciamadrid, España. Desde 2000 hasta octubre 2010.

- Coordinación y planificación de la Muestra del libro de la Comunidad de Madrid desde el 2005. Madrid (España).
- Coordinación y ejecución de la campaña de fomento lector de la Biblioteca de Bustarviejo, coordinado paralelamente con encuentros de padres. 2005 Bustarviejo, Madrid (España).
- Coordinación del área de narración oral de la Compañía Akántaros, Bibliotecas Municipales, Populares y de las comunidades de varios países de América Latina y Europa. 2003 hasta octubre 2006.
- Coordinación de la Campaña Escolar de la Biblioteca de Villaviciosa de Odón. Febrero- Marzo 2003.
- Realización de la actividad de difusión de las bibliotecas "Bibliofiesta". Alcobendas, (Madrid). Octubre de 2002.
- Coordinación y ejecución del Taller de Fomento de la Lectura de la Universidad Popular de Alcorcón. Curso 2002- 2003. Madrid (España).
- Realización de Animaciones de carácter literario para las Editoriales: Santillana, Alfaguara, Serres, SM, el Barco de Vapor, Rva. En diversos colegios de la Comunidad de Madrid y alrededores (España). 2002-octubre 2006.
- Coordinadora y Profesora en los monográficos de teatro (monólogos, foro, sentidos, teatro de acción), técnicas corporales: expresión corporal, masajes. Instituciones públicas y privadas (colegios, centros culturales, fundaciones), España. Desde 1999 a la actualidad.
- Coordinadora y ejecutora de los Talleres de Animación a la Lectura y cuentacuentos, todos los sábados de septiembre hasta junio. Librería infantil y juvenil "La Mar de Letras". Madrid, (España). Desde el 2001-octubre 2006.
- Coordinadora y Profesora de los talleres "Helado de cuento" y "Color de ciruela" organizado en los veranos. Librería "La Mar de letras". Madrid, (España). Desde Julio 2001 hasta octubre 2006.

- Educadora de talleres interculturales en colegios públicos de Rivas Vaciamadrid por el proyecto *"Hacia una cultura tolerante a través de los cuentos"* organizado por el equipo educativo de SEMBLA. Intervención Socioeducativa y el Ayuntamiento Municipal de Rivas Vaciamadrid. Madrid, (España). Febrero- abril 2002.
- Colaboradora en proyectos educativos con la Sociedad Cooperativa Sembla de Intervención Socioeducativa. Madrid, (España). 2000-2002.
- Animaciones a la lectura para niños y niñas de tres a doce años. Realizadas en escuelas/colegios y campañas, centros de ocio, Madrid, Salamanca, Ávila. (España).2000-2002.
- Coordinadora y formadora del Curso de Monitor de Ocio y Comedores Escolares con mujeres inmigrantes. MAFOREM y SEMBLA Soc. Coop. Septiembre – Diciembre de 2.001 Madrid, España.
- Educadora de Teatro en Campamento Urbano con niños y niñas de seis a doce años, organizado por el Área de Promoción de la Igualdad y Empleo (Ayuntamiento de Madrid). Madrid, España. Dic. 2001.
- Coordinadora y educadora en la animación del día de los Derechos del Niño en el Colegio Vázquez de Mella. Organizado por el Colectivo de artistas "12" y la Comunidad de Madrid. (España). Nov.2001.
- Profesora de teatro en el proyecto de Educación en Valores para niños/as de 4 a 11 años. Organizado por la Asociación "Niños en Juego". Madrid, España. Oct. 2001.
- Creación del guión "Hada y Bruno" para el proyecto de fomento desayuno sano en colegios, organizado por la empresa ARGUS y La Asociación Española contra el Cáncer. Madrid, España. Oct. 2001.
- Directora y puesta en escena "Los girasoles" (15-17 años). Teatro Cim. España. Dic. 2000.
- Coordinadora, Profesora del proceso creativo y Directora de la puesta en escena "Todos somos distintos" (8-10 años). Campamento de Massada. Madrid, España. Julio 2000.
- Coordinadora y Profesora de teatro para niños y niñas de cuatro a seis años. Colegio María Reina Hijas de Jesús, Orcasitas. Madrid (España). 1999-2000.

- Profesora Taller "Expresión Corporal". (16-20 años). Centro Cultural de Coyoacán, seminarios. DF (México). 1997-1998.
- Profesora del Taller "Movimiento creativo" (20-22 años). Departamento de Arte dramático, Instituto Superior de arte. La Habana (Cuba). Marzo-Diciembre. 1997.
- Profesora Taller "Improvisación del movimiento" para niños y niñas de cinco a siete años en La Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano. La Habana (Cuba). Marzo-Diciembre 1997.
- Profesora del taller "Expresión Corporal" para niños y niñas de siete a diez años. Centro Cultural de la Subsecretaria de Representación y Promoción de provincia del Chaco. Buenos Aires (Argentina). Marzo-Diciebre. 1996.
- Maestra de Expresión Corporal, grupos intermedios para niños y niñas de cuatro a siete años. Conservatorio "DAN-ZAS". Buenos Aires (Argentina). Desde el 1991-1993.
- Maestra ayudante de Expresión Corporal, grupos principiantes para niños y niñas de tres a cinco años. Conservatorio de "DAN-ZAS". Argentina. 1990-1991.

Formación especializada artística:

- Laboratorio Akántaros, investigación creativa, (danza, teatro, música). Madrid (España). y Buenos Aires (Argentina). Desde el 2002 a la actualidad.
- Taller de vídeo poesía. Profesor: Javier Robledo. Madrid (España). Marzo 2012.
- Taller de Cuentacuentos. Profesora Fabiana Castro. San Cristóbal de las Casas (México). Enero 2012.
- Técnica Pilates. Profesora Ludmila Rossi. Buenos Aires (Argentina), septiembre-diciembre 2011.
- Técnica Pilates: Profesora: Natalia Linz. Madrid. (España). Desde el 2003 a 2009.
- Gimnasia conciente. Profesora Fanni Sas. Buenos Aires (Argentina), septiembre-diciembre desde el 2007 a la actualidad.
- Danza contemporánea e interpretación: Profesor: Arnold Taraborrelli, Madrid. (España). 2002-2005.
- Técnicas corporales, masaje y salud. Profesora Enriqueta Martínez. Madrid. (España). 2002-2005.

- Teatro Foro, Profesora: Myrna Rivero. Casa de América, Seminarios de manera consecutiva desde 2003 al 2005. Madrid, (España).
- Teatro-danza, Profesor: Juan Branca. Cursos anuales desde 2004-2006. Madrid, (España).
- Técnica de Eutonía, Profesora Frida Kaplan, seminarios de dos meses. Buenos Aires, (Argentina). Desde el 2000 a la actualidad.
- Yoga Iyengar. Profesora Silvia Kusher. Buenos Aires. (Argentina). Desde el 2000 a la actualidad.
- Teatro de los sentidos. Profesores: Carlos Bernal y Alexos. Marzo-noviembre 2004, Madrid (España) con encuentros en Barcelona.
- Entrenamiento actoral. Profesor: Juan Branca, Madrid (España). 2003-2004.
- Curso de clown. Profesor: Néstor Muzo. Escuela Pública de Animación y Educación de la Comunidad de Madrid. (España). Junio 2002.
- Entrenamiento en técnica de danza: Contacto. Madrid, (España). Diciembre 2002.
- "Técnica Y Expresión del Movimiento". Profesora: Marta Schinca. Madrid. (España). Marzo-junio 2001-2002 y 2006.
- Taller de teatro: "El teatro como instrumento de desarrollo social". Escuela de Animación y Educación Juvenil de la Comunidad de Madrid. Febrero-mazo 2002.
- Curso de Narración oral. Profesora: Mercedes Carrión. Ateneo Cultural 1º de Mayo. Madrid. (España). 2001-2002.
- Curso de Cuentacuentos. Escuela Pública de Animación y Educación de la Comunidad de Madrid. (España). Diciembre 2001.
- Curso de expresión corporal. Escuela Pública de Animación y Educación de la Comunidad de Madrid. (España). Octubre 2001.
- Participante en el Encuentro de Teatro. Compañías Teatro 13 y Teatro Azul. Tenerife, (España). Julio- Agosto 2001.
- Taller de investigación creativa (música, teatro, danza). Grupo: Por la Libre. (España). 2000-2001.
- Laboratorio de teatro. Director: Juan Carlos Montagna Mella. (España). 2000-2001.
- Encuentro de teatro Comunitario. "Festival Euforia". Participantes: Portugal, Holanda, Inglaterra, Grecia, España. Oporto, Portugal. Octubre 2000.

- Encuentro Europeo de Jóvenes Actores. Organizado por TILT Italiano. Participantes: Italia, Finlandia y España. Imola (Italia). Julio-1999.
- Taller de danza Contemporánea. Profesora: Andrea Fernández. Buenos Aires (Argentina). Marzo-Dic1996.
- Taller de danza- teatro. Profesora: Adriana Barenstein. Argentina. 1993-1994.
- Improvisación y trabajo corporal para bailarines y actores. Profesora: Patricia Dorín. Buenos Aires (Argentina). 1992-1994.
- Técnica de danza, técnica: Graham. Profesoras: Viviana Kremer y Cristina Barnis. Buenos Aires (Argentina). 1989-1995.
- Danza clásica, ballet: Profesores: Luis Baldassarre y Sonia Potovshy. Buenos Aires (Argentina). 1989-1995.

Experiencia Profesional/Artística-Interpretativa:

- Dirección de la obra *Delicias de un sueño* de la de la compañía Ñas teatro mayo 2016 (Madrid). Se estrena el 12 de noviembre en el Museo del Prado.
- Coreógrafa de la pieza *Corazón a corazón* de la compañía Ñas teatro mayo 2016 (Madrid).
- Directora y puestista de la obra *Nota disonante* de la compañía Dianas teatro, diciembre 2015 a la actualidad (Madrid).
- Actriz en el repertorio de obras de teatro para adultos de la Compañía Akántaros: "Amor como Pomelo" (performance), "Palabras cómplices" (performance). 2005 a la actualidad. Madrid (España), Buenos Aires (Argentina) y México (D.F.)
- Escribe su libro de Poesía "Harina en vuelo". 2009
- Escribe junto a Akántaros el cuadernillo didáctico A por el arte 2008 a 2011. Madrid (España).
- Escribe junto a Akántaros el libro-experiencia "Generando espacios para la infancia", 2009 a la actualidad.
- Artista invitada a Encuentros de teatro comunitario en Oporto (Portugal), Lyon (Francia), Milán (Italia). 2004-2005.
- Artista invitada I Y II Jornadas de Animación a la lectura para Iberoamérica. Organizadas por Casa de América en octubre 2004 y Octubre 2006. Madrid (España).

- Artista invitada: Jornadas el teatro en la Escuela Organizadas por la Cooperativa Acais. Madrid (España). Noviembre 2005.
- Artista invitada: Jornadas expresión corporal. Organizadas por La Escuela de Expresión corporal, Madrid (España). Septiembre 2005.
- Presenta obras de teatro de la compañía en Jornadas educativas Convivir es Vivir organizadas por la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid (España). Septiembre 2006.
- Asistente como Programadora del área infantil y juvenil a Ferias de teatro en toda España y varios países de América Latina. Desde el 2004 hasta octubre 2006.
- Asistente de dirección de la obra teatral-musical: "Tango Tinto" Presentada en el Festival de culturas de Milán. (Italia). Mayo 2004.
- Coreógrafa de las obras de danza-teatro: "Escenas cotidianas", "Pasajes", "Horizontal." Representadas en la Universidad Complutense de Madrid (España). En Centros Sociales en Milán (Italia). 2004-2005.
- Asistente de dirección de la obra "Margarita trotamundos" representado en México, España y Argentina desde el 2003 a la actualidad.
- Narradora oral de diversos espectáculos de Cuentacuentos: "No te vayas sin maletas", "Cuando yo era pequeña", "Flora y Mariquita", "Expericuento", "Cataplum Cataplumero", "El sapo hechizado", entre otros. Participando en Ferias del Libro de: Madrid, Salamanca, León, Fuenlabrada, Las Rozas, Alcobendas (España); Chascomús, Provincia de Buenos Aires (Argentina). Desde el 2002 al 2009.
- Actriz en el repertorio de obras de teatro para público familiar de la Compañía Akántaros: "Otra historia de Hadas" (temática del medio ambiente y la interculturalidad), "El Fruto al árbol, el pez al agua y la paz al mundo" (temática: educación en valores, resolución de conflictos), "Para Mirarte Mejor", exposición teatralizada interactiva (temática: animación a la lectura y participación), "¡Qué brisa, la risa!" (teatro para bebés dentro de la Trilogía "Sonrisas").
- Planificación y ejecución de Talleres creativos en la Feria del Libro de Fuenlabrada para niños de 5º y 6º de Primaria. Mayo de 2003.
- Coordinación, planificación, dirección creativa de las I, II, III Y IV Jornadas la "Ruta de la Paz" (espacio escénico-didáctico) en la Casa América. Enero 2003, marzo 2004, Febrero 2005. Madrid (España).

- Participación como Cuentacuentos con el personaje de FLORA en distintos Maratones organizados por Fundaciones y Bibliotecas Municipales. Madrid, (España). Marzo- abril- mayo 2002-2003.
- Realización de actividades culturales como Cuentacuentos FLORA en distintos Centros Culturales y Colegios de Educación Primaria en la Comunidad de Madrid. (España). Marzo-junio 2002.
- Actriz en la obra de teatro infantil "Danzante". Grupo: Maramañana. Para un proyecto de Grefa (ONG en defensa del medio ambiente y los animales en extinción). Madrid, España. Abril-mayo-junio 2002.
- Actriz en la obra "Las tres hermanas" de Chejov. Teatro La Galera. Alcalá de Henares. España. Junio 2001.
- Dramaturga / Directora del espectáculo "Dibújame un cordero, por favor", adaptación de "El Principito". Colectivo de artistas "12". España. Mayo 2001.
- Actriz de la performance. Colectivo de artistas "12". España. Mayo 2001.
- Animación en el evento "Madrid por la ciencia". Colectivo de artistas "12". IFEMA. Madrid (España). Mayo 2001.
- Actriz en la performance "Ponte al otro lado". Colectivo de artistas: Por la Libre. Madrid (España). Abril 2001 y en octubre 2000.
- Actriz de la Performance "Una Visión antropológica de las Rutinas". Oporto, (Portugal). Oct.2000.
- Actriz en la representación "La Reina Esther". Teatro Cim. Madrid (España). Marzo 2000.
- Actriz y bailarina en la representación "El Rey de Corazones". Imola. (Italia). Julio 1999.
- Bailarina en el espectáculo "Un día el sol". Teatro Astral. Buenos Aires, Argentina. Diciembre 1998.
- Actriz-bailarina en performances organizados por el colectivo de artistas "Asere" Conformado por Michel Peraza, Víctor Navarrete, Alejandra Pino, Tessio entre otros. La Habana (Cuba). Marzo-diciembre 1997.
- Actriz-Bailarina en los espectáculos realizados en el Conservatorio de Realización Artística DAN-ZAS. Bs. As. Argentina. 1984-1995.

Experiencia Profesional/Gestión:

- Dirección Artística y gestión de la Asociación Cultural Akántaros. Desde diciembre de 2.001 hasta la actualidad.
- Asistente en el "Programa de Rescate, Registro, Difusión y Desarrollo de la Cultura Popular de Santiago del Estero" de febrero a noviembre del 2014 (Argentina), coordinado por el escritor y antropólogo Adolfo Colombres.
- Coordinación de la programación infantil de la Sala de Teatro Lagrada de Madrid, generando el Rincón de Arte para niños y niñas. Desde el 2005 hasta octubre 2006.
- Gerente del Péndulo "centro cultural y de ocio", coordina actividades musicales: Julieta Venegas, Silvio Rodríguez, Cafeta Cuba, Santa Sabina, Tania Libertad, etc. Exposiciones de arte y fotografía de Manuel Álvarez Bravo entre otros. DF (México). 1998-1999.
- Ayudante en la coordinación de programación de la sala Libertarte, Director: Juano Villafañe, Buenos Aires (Argentina). 1996.
- Ayudante de coordinación en la programación y diseño de la Escuela "Dan-zas. Buenos Aires (Argentina). 1994-1996.

Otras Experiencias:

- Guionista, directora y dramaturga en espectáculos infantiles, obras para adultos, performances y exposiciones interactivas, España. Desde el 2.002 hasta la actualidad.
- Coordinadora del área de performance en el Festival de Vídeo poesía: Vídeo Bardo en diciembre 2012.
- Coordinadora de la Asociación artístico-educativa AKÁNTAROS. Desde año 2.001 hasta la actualidad.
- Miembro del grupo Nadir, grupo de trabajo para la descolonización de las representaciones. Desde el 2010 a la actualidad.
- Miembro de la Asociación Cultural La Mar de Letras. Año 2.002.
- Socia de Amigos del Libro. Madrid (España). Desde el 2.005
- Miembro del grupo de teatro "Laboratorio". Madrid (España). Años 1.999- 2.002.
- Miembro del grupo de experimentación creativa "Rayuela". DF (México) Año: 1.998.

- Miembro del grupo de teatro-danza "A dos". Buenos Aires (Argentina).Años 1.995-1.996

Publicaciones:

Harina en vuelo. Editorial Las Parientas, 2013. Poesía.

Obras teatrales para todas las edades. Ed. Las Parientas colección Gira Soles, 2014.

Palabras cantadas. Colección: El río suena. Experiencias artísticas y educativas, 2015.

Para mirarte mejor. Colección: El río suena. Experiencias artísticas y educativas, 2015.

Entre láminas. Colección: El río suena. Experiencias artísticas y educativas, 2015-

(Dentro de la colección El Río suena están en preparación los siguientes cuatro títulos:

Cántaro de letras, Entonces baila, Entremos al juego, Abajo el telón.)

Publicaciones colaborativas:

Literatura popular de Santiago del Estero, "Literatura breve" volumen I. A cargo de Adolfo Colombres y Laura Szwarc. Editorial Catálogos, 2016. Argentina.

El paseo de Jane, tejiendo redes a pie de calle. Libro colaborativo en el aniversario de la urbanista Jane Jacobs. Editorial: Modernito Books, 2016. España.

Literatura Infantil:

Los primos y los tesoros escondidos. Editorial Abran Cancha. 2017. Argentina.

(En preparación: *Pasaban cosas, La luna escondida, Leer con Lupa.*)